

Olivier van Malderghem, born august 31 1951, Montréal.

Film production, editing, screenwriting.

FIFTEEN SELECTIONS IN CLASSE A FESTIVALS

Feature films

Flammable Film : Rotterdam (h.c., juin 2021 canceled due to Covid).

Rondo : Busan (compétition); Mostra de Sao Paulo (competition) ; Festival des films du Monde (o.c.).

Courts Métrages

At the circuit : Clermont-Ferrand (2022, competition).

L'arbre au chien pendu : Molodist-Kiev ; Roma Film Festival.

Une fille de joie : Roma Film Festival.

Noir d'encre : Festival des Films du Monde.

La dérive des continents : Les écrans documentaires (Cinémas du Réel).

Montages

Nous étions tous des noms d'arbres, by Armand Gatti : Cannes.

Les voisins, by Jaco Van Dormael : Cinémas du Réel.

On ne vit qu'une fois, by Miele Van Hoogenbemt : Cinémas du Réel.

OTHER FILMS

Depuis que tu es partie, 120', doc. In post-production.

Masques, 2016, documentaire, L.M., 64 min., 2015, HD.

Hors-limite, L.M., 56', 2011, HDV.

Noir d'encre, fiction, 15', 2006, 35 mm.

Sextuor, documentaire, 32', 2005. (Diffusion privée).

Vidéos d'interventions sociale.

WRITINGS

- "Un cinéma sans histoires", 250 p.

- "Tandis qu'apparaît le pola".

- « La moitié d'une image ».

- « Leurre qu'il était hier ».

- « Survivances ».

- « L'image-temps : Providence d'Alain Resnais.

- « L'écriture de Toto le Héros ».

- Etc.

SCHOLARSHIP

- Philosophy Ph.D, U.L.B., 1995, grande distinction. Subject : « *L'unité du film* » ; Master in editing (INSAS), 1980 ; Undiploming : « American Script Writing »; FRTV, INSAS, 6 monthes.

TEACHING AT UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Scénario, technologie et création, Doctorat et Maîtrise en études cinématographiques, 45 h. ;
Pratique scénaristique, Baccalauréat en écriture de scénario et création littéraire, 45 h. ;
Laboratoire de scénarisation, Baccalauréat écriture de scénario et création littéraire, 45 h.
(hiver 2016). Tous ces cours ont donné lieu à l'édition d'un syllabus.

TEACHING AT IHECS

Philosophie ; Langage de la Vidéo ; Techniques de la vidéo (deuxième et troisième bac) ;
Ateliers de réalisation vidéo, 2ème Master Pub.

Memberships : commission de sélection du Centre du Cinéma de la FWB (2013-2020) ;
Membre du CCAT de l'IHECS, en tant que Chef de Bureau d'étude chargé des médias (1992-2012) ; Membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel belge (WB) de 1993 à 1995 ; Membre de la commission CAPAES (philosophie, 2009-2013) ; Bachelord, two children ; Guitare and piano ; Double citizenship belgian/canadian.